

## **Protokoll 9/2025**

fört vid Kulturnämndens sammanträde tisdagen den 11 november 2025 kl. 16:05-16:30, Stadsarkivet Liljeholmskajen, rum Tunnan

**Ledamöter**

Torun Boucher (V) Ordförande  
Alma Carlsson (S)  
Curre Hansson (S)  
Ida Bengtzon (V)  
Kristina Lutz (M)  
Oscar Sameland (M)  
Emelie Wassermann (SD)  
Jonas Naddebo (C)  
Kevin Wyn-Jones (S) ersätter Esme Güler (S)  
Ylva Sjölin (MP) ersätter Marja Sandin-Wester (MP)  
Niclas Peyron (L) ersätter Isabel Smedberg-Palmqvist (L)

**Ersättare**

Lotta Wiechel (S)  
Bengt Gustafsson (S)  
Magnus Nilsson (V)  
Ulrika Sager (M)  
Tapani Juntunen (SD)  
Destiny Zandi Lindgren (KD)

**Övriga närvarande**

Maria Jansén Förvaltningschef  
Lennart Ploom Förvaltningschef  
Daniel Forsman Avdelningschef  
Rebecka Ioannidis Lindberg Avdelningschef  
Patrik Liljegren Avdelningschef  
Fredrik Linder Avdelningschef  
Lena Nilsson Avdelningschef  
Roger Ticoalu Avdelningschef  
Jelena Veljkovic Avdelningschef  
Maria Sundström Personalföreträdare  
Irma Ortega Cruz Borgarrådssekreterare  
Kajsa Rydergård Nämndsekreterare  
Sebastian From Personalföreträdare  
Andreas Ericsson Borgarrådssekreterare  
Karin Rowland Tjänsteman

**Justerare**

Torun Boucher (V), Kristina Lutz (M)



**Paragraf**

§§1-14, §§16-17

**Sekreterare**

Kajsa Rydergård

**§ 1****Fastställande av dagordning och val av  
protokolljusterare****Beslut**

Kulturnämnden fastställer dagordningen och utser Kristina Lutz (M) att tillsammans med Torun Boucher (V) justera dagens protokoll.

**§ 2****Anmälan av föregående protokoll**

KUL 2025/1

**Beslut**

Kulturnämnden lägger protokollet från kulturnämndens sammanträde den 21 oktober till handlingarna.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1-24 Protokoll kulturnämnden 2025-10-21 §§1-10,20
- KUL 2025/1-23 Protokoll kulturnämnden 2025-10-21 §§11-13 OJ
- KUL 2025/1-22 Protokoll kulturnämnden 2025-10-21 §§14-19 OJ

**§ 3****Anmälan av delegationsbeslut****Beslut**

Kulturnämnden lägger anmälan av delegationsbeslut till handlingarna.

**§ 4****Anmälningar för kännedom****Beslut**

Kulturnämnden lägger listan över inkomna skrivelser till handlingarna.

**Anmälda handlingar**

- Protokoll nr 3/2025 från Stockholms konstråds sammanträde 2025-10-16
- Stockholms stadsbiblioteks målgruppsanalys 13-18 år

**§ 5****Anmälan av protokoll från arkivutskottet****Beslut**

Kulturnämnden lägger protokollet från arkivutskottet den 6 november till handlingarna.

**§ 6****Anmälan av protokoll från kulturförvaltningens och  
Stadsarkivets förvaltningsgrupper****Beslut**

Kulturnämnden lägger protokollen från kulturförvaltningens och Stadsarkivets förvaltningsgrupper den 3 november till handlingarna.



**§ 7****Anmälan av protokoll från rådet för funktionshinderfrågor**

KUL 2025/4

**Beslut**

Kulturnämnden lägger anmälan av månadsrapporterna till handlingarna.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/4-9 Minnesanteckningar funktionshinderrådets möte 2025-09-16
- KUL 2025/4-10 Funktionshinderrådets protokoll. Datum 2025-10-07

**§ 8****Kulturförvaltningens och Stadsarkivets månadsrapporter  
oktober 2025**

KUL 2025/196

**Beslut**

Kulturnämnden lägger anmälan av månadsrapporterna till  
handlingarna.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/196-14 Kulturförvaltningens månadsrapport  
oktober 2025
- KUL 2025/196-13 Stadsarkivets månadsrapport oktober  
2025

**§ 9****Uppdatering av generella villkor för kulturstöd**

KUL 2025/994

**Beslut**

1. Kulturnämnden beslutar om uppdatering av generella villkor för kulturstöd utifrån förvaltningens förslag i detta tjänsteutlåtande
2. De uppdaterade generella villkoren gäller för de ansökningar som kommer in från och med 2026-01-01.

**Sammanfattning av ärendet**

Förvaltningen ser behov av uppdatering av kulturstödets generella villkor från 2019-10-22 (dnr 6.1/254/2019). Uppdateringen skulle möjliggöra förbättrad kontroll av kontouppgifter, bättre möta krav utifrån Dataskyddsförordningen (GDPR) samt tydliggöra innehåll i bilagor.

Förslaget gäller uppdatering av två villkorspunkter samt ett förtydligande av krav och innehåll i bilagor som efterfrågas vid ansökan.

1. villkor för kulturstöd
2. krav utifrån organisationsform

Uppdateringen består av:

- förändring av de bilagor utifrån organisationstyp som kulturaktörer ska bifoga sin ansökan
- förändrad betalningslösning vid beviljat stöd
- förtydligande om kravet av registrering som arbetsgivare oavsett organisationsform.

Sen tidigare kan kulturaktörerna, vid sidan av bankgiro eller plusgiro även ange ett bankkonto för utbetalning av beviljat stöd. Banksekretess hindrar verifiering av att bankkontot tillhör organisationen. Av den anledningen behöver alternativet för kulturaktörerna att registrera bankkonto för utbetalning tas bort och endast tillåta bankgiro eller plusgiro där kontrollmöjligheten är god. Förvaltningen föreslår att nämnden fastställer de generella villkoren för kulturstöd enligt bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande.

Förändringen innebär att:

- möjlighet att betala ut stöd till ett bankkonto tas bort
- de krav på ideella föreningar att lämna in kopia av firmatecknares legitimation tas bort
- ideella föreningar ska istället för firmatecknares legitimation bifoga senaste verksamhetsberättelse och protokoll från konstituerande möte. Dokumenten ska vara signerade.

- förtydligande att ideella föreningar, ekonomiska föreningar och stiftelser ska lämna in stadgar med datum för fastställandet
- förtydligande av kravet att organisationer ska vara registrerade som arbetsgivare ifall de avser att anställa, arvoda eller ge förmåner till personer inom programverksamhet och aktiviteter.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

1) Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Ylva Sjölin (MP), Kristina Lutz m.fl. (M), Niclas Peyron (L) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).

2) Emelie Wassermann (SD) föreslår att nämnden delvis bifaller förvaltningens förslag till beslut och anför därutöver följande:

Vi välkomnar att kulturförvaltningen nu tar ett samlat grepp för att styra upp stadens bidrag till civilsamhället. Tyvärr har vi flera gånger sett exempel på när stockholmarnas skattepengar utan tillräcklig koll betalats ut till organisationer som inte upprätthåller demokratiska värderingar eller bidrar till ett samhälle som håller ihop.

Vi föreslår därför att 3.9 om återkrav bör kompletteras med en att-sats som särskilt lyfter återbetalningskrav för organisationer med anti-demokratiska kopplingar. Utifrån att de exempel vi sett på hur organisationer med icke-demokratiska värderingar tar sig in i välfärdssystemet och utnyttjar skattemedel till att driva sin agenda vill vi se en särskild kravspecifikation på att organisationer som uppdagas ha anti-demokratiska kopplingar direkt blir återbetalningsskyldiga.

Stockholms skattebetalare ska aldrig igen behöva känna att deras hårt förvärvade skattekrönor bidrar till religiös extremism eller annan anti-demokratisk verksamhet som enbart sargar vårt samhälles gemenskap och trygghet.

### **Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Ylva Sjölin (MP), Kristina Lutz m.fl. (M), Niclas Peyron (L) och Jonas Naddebo (C).

### **Reservation**

Emelie Wassermann (SD) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

**Ersättaryttrande**

Destiny Zandi Lindgren (KD) instämmer i förslag till beslut från Emelie Wassermann (SD).

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/994-1 (Godkänd - R 1) Uppdatering av generella villkor för kulturstöd
- KUL 2025/994-2 Bilaga 1 Förslag på uppdaterade Generella villkor för kulturstöd

**§ 10****Nya referenspersoner för bedömning av ateljé- och  
studiotöd**

KUL 2025/1439

**Beslut**

Kulturnämnden utser Aron Fogelström, Mourad Kouri och Eva Skarbäck till referenspersoner för bedömning av ateljé- och studiotöd till yrkesverksamma bild- och formkonstnärer. Uppdraget gäller från och med december 2025 t.o.m. januari 2026, med möjlighet till förlängning år 2027 och 2028.

**Sammanfattning av ärendet**

Kulturförvaltningen föreslår att Aron Fogelström, Mourad Kouri och Eva Skarbäck utses till referenspersoner för bedömning av stödformen ateljé- och studiotöd. Referenspersonen Roxy Farhat får förlängt uppdrag till 2025 enligt tidigare beslut (Dnr 6.1/2396/2022).

Beredningen av ateljé- och studiotöd till yrkesverksamma bild- och formkonstnärer innefattar bedömningar från referenspersoner med sakkunskap inom bild och formområdet. Syftet med referenspersoner är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar. Referenspersonerna har en rådgivande roll där två rekommenderas av Konstnärernas Riksorganisation och två är utsedda av förvaltningen.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1439-1 (Godkänd - R 1) Nya referenspersoner för bedömning av ateljé- och studiotöd

**§ 11**  
**Revidering av delegationsordningen för**  
**kulturförvaltningen**  
KUL 2025/1354

**Beslut**

1. Kulturnämnden uppdrar åt förvaltningschefen att besluta på nämndens vägnar enligt kulturförvaltningens förslag till delegationsordning.
2. Kulturnämnden överlåter enligt 7 kap 6 § kommunallagen till förvaltningschefen att i sin tur, genom vidaredelegering, uppdra åt en annan anställd att fatta beslut i de ärendegrupper som nämnden enligt punkt 1 ovan delegerar till förvaltningschefen.
3. Beslut som kan överklagas enligt 13 kap 2 § kommunallagen anmäls till nämnden, om inget annat anges, vid närmast följande sammanträde.
4. Delegationsordningen gäller från och med månadsskiftet efter att kulturnämndens beslut har vunnit laga kraft, och ersätter därmed "Delegationsordning för kulturförvaltningen", dnr KUL 2025/744, som beslutades av kulturnämnden 2025-06-10.

**Sammanfattning av ärendet**

Från den 1 april 2025 gäller nya regler för kamerabevakning. Det är inte längre Integritetsskyddsmyndigheten som i förväg bedömer om en bevakning ska tillåtas eller inte. Istället ska kommunen själva göra intresseavvägningen.

Kulturnämnden är personuppgiftsansvarig för kamerabevakning inom kulturnämndens verksamheter, och därmed också ansvarig för att göra en intresseavvägning vid ny eller ändrad kamerabevakning.

För att delegera ansvaret för att göra en intresseavvägning vid ny eller ändrad kamerabevakning, föreslår kulturförvaltningen att nämnden kompletterar delegationsordningen med följande:  
Bedöma om förutsättningarna för kamerabevakning är uppfyllda

**Nämndens behandling av ärendet**

**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1354-1 (Godkänd - R 2) Revidering av delegationsordning för kulturförvaltningen
- KUL 2025/1354-2 Bilaga 1. Förslag till delegationsordning för kulturförvaltningen fr.o.m. 2026-01-01



**§ 12****Revidering av delegationsordning för Stadsarkivet**

SSA 2025/4846

**Beslut**

1. Kulturnämnden uppdrar åt stadsarkivarien att besluta på nämndens vägnar enligt Stadsarkivets förslag till delegationsordning.
2. Kulturnämnden överlåter enligt 7 kap. 6 § kommunallagen till stadsarkivarien att i sin tur, genom vidaredelegering, uppdra åt en annan anställd att fatta beslut i de ärendegrupper som nämnden enligt punkt 1 ovan delegerar till stadsarkivarien.
3. Beslut som kan överklagas enligt 13 kap. 2 § kommunallagen anmäls till nämnden, om inget annat anges, vid närmast följande sammanträde.
4. Delegationsordningen gäller från och med månadsskiftet efter att kulturnämndens beslut har vunnit laga kraft, och ersätter därmed ”Delegationsordning för Stadsarkivet”, dnr SSA 2024/3205, som beslutades av kulturnämnden 2024-10-01.

**Sammanfattning av ärendet**

Stadsarkivet ser ett behov av att revidera kulturnämndens delegationsordning för Stadsarkivet med anledning av ändringar i kamerabevakningslag (2018:1200).

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Handlingar i ärendet**

- SSA 2025/4846-1 Revidering av kulturnämndens delegationsordning avseende Stadsarkivet 2025-11-11
- SSA 2025/4846-1.2 Delegationsordning Stadsarkivet 2025
- SSA 2025/4846-1.1 Delegationsordning Stadsarkivet fr 20241101

**§ 13****Sammanträdestider för kulturnämnden 2026**

KUL 2025/1444

**Beslut**

Kulturnämnden fastställer följande sammanträdesdatum för kulturnämnden 2026:

20 januari  
17 februari  
24 mars  
21 april  
19 maj  
9 juni  
29 september  
20 oktober  
17 november  
8 december

**Sammanfattning av ärendet**

Kulturförvaltningen föreslår för 2026 ett schema som omfattar tio nämndmöten. Förslaget utgår från stadsledningskontorets tidplan för nämndernas arbete för år 2026. Enligt tidplanen ska budgetärendena vara nämndbehandlade senast följande datum:

- Verksamhetsplan 23 januari
- Verksamhetsberättelse 27 februari
- Flerårsbudget 24 april
- Tertialrapport 1 12 juni
- Tertialrapport 2 2 oktober

Kulturförvaltningen har också tagit hänsyn till helgdagar och skolornas lov.

Förvaltningen föreslår följande sammanträdesdatum:

20 januari, 17 februari, 24 mars, 21 april, 19 maj, 9 juni, 29 september, 20 oktober, 17 november, 8 december.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1444-1 (Godkänd - R 1) Sammanträdestider för kulturnämnden 2026

**§ 14****En kulturkanon för Sverige (SOU 2025:92), KS 2025/1253****Svar på remiss från kommunstyrelsen****Remisstid 2025-12-04**

KUL 2025/1446

**Beslut**

Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningen och Stadsarkivets tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remisser.

**Sammanfattning av ärendet**

Stockholms stad har av regeringen bjudits in att svara på remiss av En kulturkanon för Sverige (SOU 2025:92). Kommunstyrelsen har remitterat slutbetänkandet till kulturnämnden för yttrande. Av slutbetänkandet framgår att kulturkanon för Sverige består av 100 verk och företeelser inom kategorierna *konstarter* respektive *samhälle*. I betänkandet finns också förslag om hur kulturkanon ska förvaltas och hur den ska bli tillgänglig för allmänheten.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet upplever sig, redan utan en kanon, ha ändamålsenlig expertkunskap och väletablerade arbetssätt för att inom sina verksamhetsområden löpande göra en bredd av kulturuttryck och perspektiv på svensk kultur tillgängliga för fler. Det arbetet är en del av förvaltningarnas grunduppdrag och stämmer väl in på utredningens ambition om bildning, gemenskap och inkludering.

Förvaltningarna anser att en mer lättillgänglig beskrivning av kunskapsinnehållet skulle kunna vara av värde, nu när kanon väl finns. Om detta kan ske på ett kostnadseffektivt sätt **tillstyrker** förvaltningarna en sådan spridning.

Mot bakgrund av att en kanons innehåll är en produkt av sin egen samtid och påverkas av den samhällskontext i vilken urvalet är gjort förlorar den snabbt i aktualitet vilket också bör förtydligas i en eventuell populärutgåva.

Förvaltningarna **avstyrker** övriga föreslagna åtgärder med hänvisning dels till att statlig styrning av hur kanonens innehåll implementeras riskerar att äventyra principen om armslängds avstånd, dels till att investeringar i ytterligare administrativ överbyggnad riskerar att bli missriktade.

## **Nämndens behandling av ärendet**

### **Framlagda förslag till beslut**

1) Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Ylva Sjölin (MP), Niclas Peyron (L) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).

2) Kristina Lutz m.fl. (M) föreslår att nämnden delvis avslår förvaltningens förslag och anför i stället följande:

Under de senaste åren har debatten om en svensk kulturkanon varit livlig och stundtals polariserad. Frågan har handlat om huruvida staten bör bidra till att synliggöra centrala verk, idéer och uttryck som haft särskild betydelse för Sveriges kulturella och samhälleliga utveckling. Kritiker har menat att en kanon riskerar att exkludera och förenkla, medan förespråkare har betonat dess potential att stärka bildning, gemenskap och förståelse för den svenska kulturens bredd och historiska djup.

Moderaterna står bakom idén om en svensk kulturkanon. En gemensam referensram av litteratur, konst, musik, film och andra uttryck skapar en grund för samtal, bildning och delaktighet i vårt gemensamma kulturarv. Kulturkanonen är inte ett sätt att begränsa kulturen – utan att synliggöra den. Genom att lyfta fram verk som format Sverige ges fler människor möjlighet att upptäcka, förstå och reflektera över den kulturella och historiska utveckling som bidragit till att forma vårt samhälle. På så sätt kan kulturkanonen ses som en ingångsport för att utforska de kulturella uttrycken som genom seklernas gång har utmejslat det Sverige så som vi känner det i dag.

Utöver det konkreta resultatet – själva kanonen – har processen i sig medfört positiva bieffekter. Arbetet med att ta fram en kulturkanon har väckt ett omfattande engagemang och lett till en bred samhällsdiskussion om kulturens roll, värde och innehåll. Att människor i hela landet har diskuterat litteratur, konst, musik, arkitektur och idéhistoria på ett sätt som sällan skådats är i sig ett bevis på kulturens kraft att engagera och förena. Denna fördjupade uppmärksamhet kring svensk kultur och historia är en värdefull effekt som stärker det demokratiska samtalet och folkbildningen.

Vi delar inte kulturförvaltningens oro för att kanonens urval skulle äventyra principen om armlängds avstånd. Själva urvalsprocessen är redan genomförd inom ramen för en statlig utredning med bred expertis och oberoende bedömningar. Kulturkanonen ska inte styra den fria kulturen, utan fungera

som ett kunskapsunderlag och ett pedagogiskt verktyg för skolor, institutioner och allmänheten.

Moderaterna tillstyrker därför förslagen i remissen. Vi anser att kulturkanonen kan bidra till att öka intresset för svensk kultur, stärka bildningsuppdraget och göra centrala delar av vårt kulturarv mer tillgängliga. En digital och lättillgänglig spridning, som kulturförvaltningen själv föreslår, är ett viktigt steg för att nå en bredare publik och för att kanonen ska få verklig betydelse i samhället.

För oss är kulturkanonen en erkänsla om vilken betydelse Sveriges kulturhistoria har haft för dagens samhälle. Vi har tillit till människors förmåga att ta del av, tolka och diskutera kulturens mångfald – väl medvetna om att urvalet alltid speglar sin tid men också formar framtidens förståelse av det svenska kulturarvet.

3) Emelie Wassermann (SD) föreslår att nämnden avslår förvaltningens förslag till beslut, att nämnden antar Sverigedemokraternas uttalande som svar på remissen och anför därutöver följande:

Sverigedemokraterna välkomnar förslaget om en svensk kulturkanon och ser det som ett viktigt initiativ för att stärka den gemensamma bildningen och förståelsen av vårt gemensamma kulturarv. En kulturkanon kan bidra till att öka kunskapen om de verk, traditioner och samhällsfenomen som format Sverige och lagt grunden för vår demokrati, våra värderingar och vår nationella identitet.

Vi delar utredningens utgångspunkt att dagens samhälle präglas av splittring, bristande gemenskap och försvagad tillit. I ett sådant läge är det nödvändigt att tydliggöra de gemensamma kulturella referenspunkter som förenar oss som folk. En kulturkanon är inte ett hot mot mångfalden utan tvärtom ett sätt att skapa en gemensam grund som alla, oavsett bakgrund, kan ta del av.

Sverigedemokraterna delar inte förvaltningens kritiska hållning till förslaget. Vi menar att kulturkanonen kan fungera som ett pedagogiskt verktyg och en inspirationskälla i skolor, bibliotek, museer och andra kulturinstitutioner. Vi ser positivt på att regeringen avser tillgängliggöra kanonen digitalt, vilket ökar tillgängligheten, och att den föreslås bli en levande resurs som kan utvecklas över tid.

Vi ser också positivt på att förslaget omfattar både konstnärliga och samhällseliga områden, från litteratur och musik till lag och rätt, religion, ekonomi och uppfinningar.

Denna bredd understryker att svensk kultur inte enbart handlar om konstnärligt skapande utan om hela den samhällsbyggande tradition som format vårt land.

Kulturkanonen handlar inte om politisk styrning eller begränsning av konstnärlig frihet, utan om att värna kunskap, bildning och förståelse för vårt gemensamma kulturarv. Genom att tillgängliggöra och förmedla de verk som format Sverige stärker vi grunden för den kulturella friheten och gemenskapen.

Mot denna bakgrund anser Sverigedemokraterna att kulturnämnden bör tillstyrka förslagen i En kulturkanon för Sverige och framhålla att Stockholms stad aktivt bör medverka i arbetet med att sprida och förankra kanonens innehåll.

### **Reservationer**

Kristina Lutz m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Emelie Wassermann (SD) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

### **Ersättaryttrande**

Destiny Zandi Lindgren (KD) lämnar ersättaryttrande enligt följande:

Regeringen med kristdemokraterna i har nu presenterat en kulturkanon som en oberoende utredare arbetat fram genom en gedigen process. Kulturkanon lyfter fram såväl poesi, litteratur och musikaliska verk som platser, historiska händelser och historiskt viktiga byggnader för den svenska kulturen. Genom den kulturkanon som nu presenterats och som med tiden kan uppdateras finns ett samlat uppslag över det kulturella arv i allas dess former som bidragit till att forma oss som nation och som folk. Vi kristdemokrater är stolta över att regeringen tog initiativ till att ta fram detta verktyg som ett sätt att öka bildningen i svensk kultur.

I remissvaret från kulturförvaltningen lyfts det fram att stadens berörda förvaltningar redan upplever sig ha den expertkunskap som krävs för att kunna kommunicera ut bildning inom konst, musik, litteratur och historia mm som kanon bidrar till att samla. För oss är det ett icke-argument eftersom kanons syfte – särskilt om den presenteras i en populärutgåva – primärt är en produkt för gemene medborgare som på ett enkelt sätt kan ta del av den kunskap och lärdom om svensk kulturhistoria som finns samlat i

kanon. Kanon syftar i vår mening inte till att utbilda anställda inom kulturförvaltningen eller stadsarkivet som givetvis redan besitter sådan kunskap.

Gällande att en populärutgåva snabbt skulle bli inaktuell utifrån att kanon kan uppdatera så gäller samma argument kring folkhälsomyndighetens rekommendationer eller myndigheten för samhällsskydd och beredskaps informations utskick. Det finns många informativa dokument från statens sidan som frekvent uppdateras och således i sin tryckta eller digitala form byts ut.

Att kulturkanon finns och i någon form kommuniceras ut är bra tycker vi kristdemokrater. Det bidrar till ett enkelt och tillgängligt sätt att för medborgarna öka sin egen kunskap inom svenskt kulturarv.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1446-3 (Godkänd - R 2) En kulturkanon för Sverige (SOU 2025:92), KS 2025/1253. Svar på remiss från kommunstyrelsen
- KUL 2025/1446-2 Följebrev En kulturkanon för Sverige (SOU 2025:92), KS 2025/1253. Förlängd remisstid t.o.m. 2025-12-04
- KUL 2025/1446-1.1 Remiss - En kulturkanon för Sverige (SOU 2025:92)



**§ 16****Motion om att ta fram en strategi för hyror för samlingslokaler, föreningslokaler, medborgarhus m.m.****Svar på remiss från kommunstyrelsen**

KUL 2025/1403

**Beslut**

Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

**Sammanfattning av ärendet**

Kommunstyrelsen har bett kulturnämnden att yttra sig över en motion av Jan Jönsson, Isabel Smedberg-Palmqvist och Hanna Wistrand (alla L) om att om att ta fram en strategi för att hyror för samlingslokaler, föreningslokaler, medborgarhus m.m. ska hållas på en låg nivå.

Kulturförvaltningen instämmer i att ett starkt civilsamhälle, samlingslokaler och föreningslokaler är avgörande för demokrati och social sammanhållning i staden. Höga hyror är idag en utmaning för många föreningar och andra aktörer inom stadens fria kulturliv.

Kulturförvaltningen ser därför positivt på hyresmodeller som ger aktörer inom civilsamhället och det fria kulturlivet goda villkor att verka för att möta stockholmarnas behov. Nya hyresmodeller bör dock utredas ordentligt för att klargöra juridiska och ekonomiska konsekvenser.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

1) Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Ylva Sjölin (MP), Kristina Lutz m.fl. (M), Emelie Wassermann (SD) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).

2) Niclas Peyron (L) föreslår att bifalla motionen och anför därutöver följande:

Föreningslivet är en grundpelare i Stockholms demokrati och sammanhållning, men stigande hyror och ökade kostnader hotar många lokala verksamheter. I sitt remissvar instämmer kulturförvaltningen i behovet av att se över villkoren, ett erkännande av problematiken vi beskriver i vår motion. Nu krävs att orden följs av handling.

Liberalerna välkomnar att majoriteten delar vår uppfattning om vikten av rimliga hyror för samlings- och föreningslokaler. Men vi vill gå längre: staden behöver en samlad strategi som säkerställer långsiktigt hållbara och rättvisa hyresnivåer. Vi föreslår att berörda nämnder och fastighetsbolag gemensamt tar fram en konkret plan för hur civilsamhällets mötesplatser kan värnas ekonomiskt och fortsätta vara tillgängliga för stockholmare i hela staden.

**Beslutsgång**

Ordföranden Torun Boucher (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Ylva Sjölin (MP), Kristina Lutz m.fl. (M), Emelie Wassermann (SD) och Jonas Naddebo (C).

**Reservation**

Niclas Peyron (L) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2025/1403-2 (Godkänd - R 1) Motion om att ta fram en strategi för hyror för samlingslokaler, föreningslokaler, medborgarhus m.m. Svar på remiss
- KUL 2025/1403-1.1 Motion om att ta fram en strategi för hyror för samlingslokaler, föreningslokaler, medborgarhus m.m. ska hållas på en låg nivå
- KUL 2025/1403-1 Följebrev Motion om att ta fram en strategi för hyror för samlingslokaler, föreningslokaler, medborgarhus m.m.

**§ 17****Information och övriga frågor****Information**

Maria Jansén informerade om:

- Stadsbibliotekarie Daniel Forsman kommer att avsluta sin tjänst den sista februari 2026, för att tillträda tjänsten som Riksarkivarie.
- Barnrättsveckan, där kulturförvaltningen deltar med flera programpunkter
- Liljevalchs nya utställning Stockholm Kosmologi och
- Nobel Week Lights.

**Övriga frågor**

Destiny Zandi-Lindgren (KD) ställde en fråga om det nästa år går att senarelägga kulturnämndens sammanträden. Ordförande Torun Boucher (V) och förvaltningen undersöker frågan och återkommer.

Kristina Lutz (M) ställde en fråga om åtalet om förberedelse till terroristbrott kopplat till Stockholms kulturfestival. Roger Ticoalu, chef för evenemangsavdelningen, redogjorde för hur förvaltningen och staden har hanterat frågan.

Underskriftens äkthet valideras här: <https://underskriftpas.stockholm.se/validera>